Congreso Internacional

Auge y Caída de Imperios

Reconsideraciones sobre el fracaso de las configuraciones políticas extensas

18 y 19 de enero de 2024. Círculo de Bellas Artes de Madrid

Jueves 18 de enero

Sala Valle-Inclán

10:00 – 10:15. Presentación institucional

10:15– 11:00. Conferencia inaugural

Sabine Panzram (Universität Hamburg) - El Imperio Romano: ¿auge, caída, transformación? Reconsideraciones acerca de un modelo

11:00 – 11:30 Pausa café *(Sala María Moliner)*

11:30– 14:00. Mesa 1

Alejandro Miranda de Larra (UAM) - Capitalismo e imperio, discriminación y globalismo

Emilio Redondo Carrero (UCM) - La condena moral de los imperios: Reflexión sobre su fracaso como forma legítima de ordenamiento político

Laura Senis Villacé (UVa) - El fracaso de lo político: la pospolítica en el actual estado global

Jediael Álvarez de Dompablo (UC3M) - Imperio Pasado, Futuro Imperio

PAUSA COMIDA

16:00 – 17:30. Mesa 2

Álvaro Castro Sánchez (UCO)- La retórica del fracaso imperial en los discursos del nacionalismo reaccionario español (siglos XX- XXI)

Gerard Serralabós Ferré (UB) - Memoria de la Revolución durante el segundo imperio colonial francés (1871-1914)

Oscar Pazos Rodríguez (SGE-GeoArch, SEDPGYM) - El Colapso. 50 años de la publicación de *The limits to the Growth*

17:30 – 18:00. Pausa café *(Sala María Moliner)*

18:00 – 19:15. Mesa 3

César López Rodríguez (UAM)- Koselleck, 1955. Visiones del imperio

Paula Díaz Altozano (CBA) - La aventura equinoccial de Lope de Aguirre: construcción y fracaso de un imperio a orillas del río Amazonas

Teatro Fernando de Rojas

19:30. Espectáculo "Para Elisa"

Elisa y la pianista están en una sala de ensayo preparando una performance sobre depresión, con música de Clara Schumann. Mientras preparan la pieza, reflexionan sobre el fracaso en sus múltiples variantes personales y profesionales, en especial de cómo es un concepto indispensable para la formación y capacidad de resiliencia en cualquier carrera artística.

Ficha artística:

Mara Guil, como Elisa

Laura Sierra, como la pianista.

Carlos García de la Vega, dramaturgia y dirección escénica.

VIERNES 19 ENERO

Sala Valle-Inclán

10:30 – 12:00. Mesa 1

Cristhian C. Camargo (UCM) - El imperio romano y el cristianismo

Carlos Antolín Rejón (UAM) - Tratarle bien y con dulzura es echarle a perder: la retórica del fracaso en las relaciones entre el rey Felipe III y el duque de Saboya

Luis Miguel Costa Vigo (PUCP) - El otro Francisco de Toledo: el proceso de investigación y secuestro de sus bienes por parte del Consejo de Indias ante acusaciones de cobros indebidos a la Caja Real y manejo de bienes de comunidad y censos de indios (1581-1598)

12:00 – 12:30. Pausa café *(Sala María Moliner)*

12:30 – 14:00. Mesa 2

Margarita Suárez Espinosa (PUCP) - Auge y caída del patronazgo en el Perú: los negocios de los virreyes y su impacto en la política imperial en el siglo XVII

Miguel Rodrigues Lourenço (UNL) - La Inquisición de Goa y el declive del Estado da Índia: el tema de la intolerancia religiosa en el discurso crítico sobre el imperio portugués en Asia

Paulo Pinto (UNL) - Historicizing decadence – images and perceptions of the height and decline of the Portuguese empire in Asia in the 17th century

PAUSA COMIDA

16:00 – 17:30. Mesa 3

Alberto Bravo Martín (UAM) - La Monarquía de Carlos II (1665-1700): ¿un imperio resiliente y en expansión?

Alejandro Sell Maestro (UAM) - El conocimiento como herramienta para revertir el fracaso de un imperio fallido. Las instrucciones de William Godolphin, fellow de la Royal Society en Madrid (1666)

Roberto Quirós Rosado (UAM) - ¿Resistirse a un imposible? El fracaso de las redes financiero-militares de Mariana de Austria y la pérdida del Franco Condado de Borgoña (1674)

17:30 – 18:00. Pausa café *(Sala María Moliner)*

18:00 – 19:15. Mesa 4

Diego Herrero García (UVa) - Innovaciones diplomáticas y fracaso imperial en el Indo-Pacífico: las embajadas Camboya-Manila (1751) y Manila-Mysore (1776)

Sebastián Perrupato (UNMdP-CONICET) - El fracaso de las reformas universitarias en el declive del Imperio español (1767-1814)

Manuel Burón Díaz (UAM) - Futuros pasados imperiales: de las lágrimas de Escipión a las *Disaster Movies* estadounidenses